**Antoni Gonzalo Carbó**

Profesor Titular de Pintura en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona. Miembro de la Sociedad Española de Iranología. Su ámbito de estudio se centra en la relación entre los campos de la filosofía de la religión, la mística y el arte. Colaborador en revistas de filosofía (*Aurora*, *Convivium*, Universidad de Barcelona) y de orientalística (*El Azufre Rojo*, *Mundo Iranio*, *Sufí*), ha publicado numerosos artículos sobre pensamiento contemporáneo, mística y arte contemporáneo. Su línea de investigación más reciente versa sobre la ontología de las imágenes en el cine contemporáneo y sobre la relación entre pensamiento, poesía y música clásica contemporánea. Ha participado en distintos congresos y seminarios, nacionales e internacionales, sobre filosofía y mística.